

ХРАНИТЕЛИ ВРЕМЕНИ:  
АРХИВ, МУЗЕЙ, БИБЛИОТЕКА

УДК [069(091):069.5:355(470+571)](44-25)



## Дом русской славы в Париже

Агафонов Анатолий Иванович, доктор исторических наук, профессор, Южный федеральный университет, Ростов на Дону

ORCID ID <https://orcid.org/0000-0001-6104-200X>

E-mail: [anatoly-i-agafonov@j-spacetime.com](mailto:anatoly-i-agafonov@j-spacetime.com); [anatoly-agafonov@yandex.ru](mailto:anatoly-agafonov@yandex.ru)

В статье рассматривается формирование и современное положение одного из лучших полковых музеев мира – Лейб-гвардии Казачьего Его Величества полка, деятельность генералов, офицеров и казаков в период Гражданской войны в России по сохранению полковых коллекций, а также культурно-исторического и духовного наследия российской эмиграции.

**Ключевые слова:** Лейб-гвардии Казачий Его Величества полк; коллекция полкового музея; сохранение реликвий полка в период Гражданской войны; лейб-казаки в эмиграции; наследие донского казачества за рубежом.

На левом берегу Сены, в недавнем прошлом – тихом пригороде Парижа Курбеуа, располагается Музей Лейб-гвардии Казачьего полка. Музей является одним из лучших военных полковых музеев в мире, однако его история, состав коллекций, научно-просветительская деятельность до настоящего времени остаются малоизвестными и не изученными. Нет сведений о нем в полковых историях, составленных офицерами полка и Б.Р. Хрещатицким<sup>1</sup>, небольшие очерки, опубликованные в 1929–1944 и 1960 гг. во Франции и США, дают лишь общее представление о музее<sup>2</sup>.

В ноябре 1774 г. войсковой атаман Войска Донского С.Н. Сулин и комендант крепости Св. Димитрия Ростовского генерал-майор И.А. Потапов получили от вице-президента Военной коллегии генерал-аншефа кн. Г.А. Потемкина предписания о направлении в Москву «самых лучших и способнейших в оборотах казацкой службы 65 человек... для употребления при Высочайшем императорском дворе»<sup>3</sup>. Донская казачья команда формировалась и направлялась в личный конвой императрицы Екатерины II по случаю заключения Кючук-Кайнарджийского мира (России с Турцией). В феврале 1775 г. казачья команда под начальством полковника В.П. Орлова прибыла в Москву, к этому времени для нее пошили единую форму одежды, изготовили однообразное оружие – карабины, пистолеты, сабли, пики и кинжалы «по азиатскому манеру». Создание Придворной Лейб-казачьей команды положило начало донской гвардии<sup>4</sup>.

7 ноября 1796 г., на следующий день после смерти императрицы Екатерины II, император Павел Петрович издал приказ о соединении Придворных Лейб-казаков и Гатчинских казачьих эскадронов в Лейб-гусарский Лейб-казачий полк. Фактически реорганизация команд в полк явилась первым днем



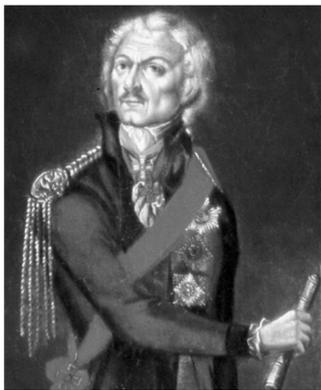
Василий Петрович Орлов (?–1801), атаман Войска Донского, генерал от кавалерии. Портрет работы неизвестного художника. 1800

<sup>1</sup> История Лейб-гвардии Казачьего Его Величества полка. Составлена офицерами полка. СПб., 1876; Хрещатицкий Б.Р. История Лейб-гвардии Казачьего Его Величества полка. СПб., 1913. С. 27–29.

<sup>2</sup> Opritz I. *Museum of the Leib Cossack Regiment of His Imperial Majesty the Emperor of Russia*. Paris and New York, 1960, p. 8; Константинов П.Ф. Музей Лейб-гвардии Казачьего Его Величества полка // Хранилища памятников культуры и истории Зарубежной Руси. Сан-Франциско: Музей Русской Культуры в Сан-Франциско. 1966. С. 88–89.

<sup>3</sup> Цит. по: Хрещатицкий Б.Р. Указ. соч. С. 11.

<sup>4</sup> Хрещатицкий Б.Р. Указ. соч. С. 27–29.



*Федор Петрович Денисов (1738–1803), генерал от кавалерии, первый командир Лейб-гвардии Казачьего полка. Фрагмент картины «Полководцы войска Донского» неизвестного художника первой половины XIX в.*

существования Лейб-казаков в составе полка. 14 ноября вышло новое повеление Павла Петровича: «Лейб-гусарский Лейб-казачий полк считать на том основании как конная гвардия»<sup>1</sup>, т.е. полку жаловались права и преимущества Старой гвардии.

24 января 1798 г. был объявлен Высочайший приказ о разделении Лейб-гусарского Лейб-казачьего полка на самостоятельные подразделения – полки. Начальником Лейб-гвардии Казачьего полка, образованного из двух эскадронов, император назначил генерал-лейтенанта Ф.П. Денисова. Одновременно император утвердил штаты, денежное, материальное и фуражное довольствие, пожаловал полку печать. 24 апреля того же года полк был увеличен до трех эскадронов. Таким образом, донские казаки вошли в состав российской императорской гвардии и в дальнейшем неоднократно доказывали, что являются одним из лучших воинских подразделений страны<sup>2</sup>.

К этому времени сформировался архив полковой канцелярии, который располагался в Петербурге (по месту постоянной дислокации полка); он объединял не только законодательные и делопроизводственные документы, но и Высочайшие пожалования и награды полку, собрание оружия и военных трофеев. По мнению летописца полка И.Н. Оприца, собирать и хранить их, а также военные реликвии в полковом музее стали с 1775 г., тогда же сложились архив и библиотека. Вскоре собрание превратилось в крупнейшее хранилище военных и государственных раритетов. Реликвии полка содержались в церкви Благовещения Пресвятой Богородицы и Св. Благоверного кн. Александра Невского<sup>3</sup>, затем в Троицком соборе Александро-Невской Лавры<sup>4</sup> (они же в разные годы являлись полковыми храмами Лейб-гвардии Казачьего полка<sup>5</sup>), а после освящения церкви Гвардейских казачьих частей во имя Св. Иерофея, епископа Афинского, – в этом полковом храме.



*Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы и Св. Благоверного кн. Александра Невского Александро-Невской лавры. Фрагмент фото мастерской К. Буллы, конец XIX – начало XX вв.*



*Троицкий собор Александро-Невской лавры. Фото начала XX в.*



*Фасад Черноморского корпуса казарм Л.-гв. Казачьего и Л.-гв. Атаманского полков (1846–1852) и ц. Св. Иерофея, епископа Афинского, на набережной Обводного канала. Фото 1980-х гг.*

Здесь отметим, что Лейб-гвардии Казачий Его Величества полк дислоцировался в Петербурге за Александро-Невской лаврой, по казармам на набережной Обводного канала, дом № 25, между Атаманским и Казачьим мостами, и Атаманской улицей, и церковь при офицерской казарме являлась одновременно домовым храмом Лейб-гвардии Казачьего и Лейб-гвардии Атаманского полков. Инициатива

<sup>1</sup> Высочайший приказ, от данный при пароле. 1796. 14 нояб. «О считании Лейб-Гусарского и Лейб-Казачьего полка на том же основании, что и Конная Гвардия» // ПСЗРИ. Собрание I. Т. 24. Ст. 17.554.

<sup>2</sup> История Лейб-гвардии Казачьего Его Величества полка. С. 32–33; Хрещатицкий Б.Р. Указ. соч. С. 118–119, 123.

<sup>3</sup> С 1717 г. монастырская церковь Св. Благоверного кн. Александра Невского была первой каменной церковью Александро-Невского монастыря, нижний храм (бывшая трапезная) был освящен во имя Благовещения Пресвятой Богородицы 25 марта (7 апреля) 1725 г. – отсюда и двойное название церкви.

<sup>4</sup> В работе И.Н. Оприца, а также в «Истории Лейб-гвардии Казачьего Его Величества полка», написанной офицерами полка (СПб. 1876), в монографии Б.А. Хрещатицкого «История Лейб-гвардии Казачьего Его Величества полка» (СПб., 1913) не указаны точно, с какого времени казаки являлись полковыми прихожанами храмов. Учитывая историю строительства храмов, место и время службы казаков в Петербурге, вероятно, первым полковым храмом был Благовещенский, второй – Свято-Троицкий, где хранились полковые реликвии.

<sup>5</sup> Opritz I. *Op. cit.*, p. 2/

строительства храма принадлежало В.А. Родионову, тогда инженер-поручику, впоследствии генерал-лейтенанту: его записка с соответствующей просьбой на имя императрицы Марии Александровны не осталась без внимания, и 3 октября 1860 г. церковь, построенная на войсковые и казаков средства, была освящена протопресвитером Василием Борисовичем Бажановым в присутствии войскового атамана казачьих войск Российской империи, наследника цесаревича и великого князя Николая Александровича. Ко дню освящения церкви изготовлена была вся утварь и ризница (священные сосуды, евангелия, запрестольные и напрестольные кресты, подсвечники и запрестольные семисвечники, равно как аналои, хоругви, лампы и большие и малые паникадила) – на средства Войска Донского и на пожертвованные Высочайшими особами суммы. Храм именовался церковью Лейб-Гвардии Сводно-Казачьего полка, числился по придворному ведомству, канонически подчинялся епархиальному начальству, административно – обер-пресвитеру армии и флота, а церковный причт был включен в штаты Лейб-Гвардии Казачьего Его Величества полка. Церковь Св. Иерофея. стала не только центром духовной жизни казачества, где совершались богослужения, но и частью полкового музея, располагавшегося при Офицерском собрании полка. В храме хранились штандарт, украшенный Георгиевским крестом в память сражения при Лейпциге 4–7 октября 1813 г., гвардейские казаки (Лейб-гвардии Казачьего и Лейб-гвардии Атаманского полков) мундиры государей императоров: Николая I, Александра II, Александра III и Николая II, реликвии гвардейских казачьих полков, подарки и ценные вещи. При церкви находилась библиотека из 1125 томов.

На средства офицеров полка содержались и пополнялись полковой архив и Древлехранилище, которые вскоре превратились в крупнейшее частное собрание военных и государственных раритетов<sup>1</sup>.

К 1875 г., к 100-летию юбилею, офицеры полка написали его первую историю, преимущественно на основе материалов полкового архива и музея<sup>2</sup>.

Полк принял активное участие в Первой мировой войне, а затем в революционных событиях 1917 г. и в Гражданской войне. Когда возникла угроза захвата музея вначале немцами, а затем большевиками, его коллекция, по решению командира генерал-майора А.М. Грекова и офицеров полка, в июне 1917 г. была отправлена на Дон. Генерал-майор И.Н. Оприц позже писал:

«...своим решением генерал Греков оказал полку величайшую услугу, срочным вывозом из Петрограда в Новочеркасск всех полковых регалий и предметов богатого полкового музея»<sup>3</sup>.

Для них был снят специальный домик в Новочеркасске, о местонахождении которого знали только командир полка и несколько офицеров<sup>4</sup>.

В течение лета-осени 1917 г. Лейб-гвардии Казачий полк находился в составе Гвардейского кавалерийского корпуса Юго-западного фронта. Когда до армии дошли сведения о большевистском перевороте в Петрограде, казаки выступили с воззванием защитить с оружием в руках Временное правительство (против большевиков). Вскоре пришло известие о бесславном падении правительства и бегстве А.Ф. Керенского. Казачий съезд, проходивший в это время в Киеве, постановил начать отправку казачьих частей с фронта в свои края.

Общая обстановка в русской армии – деморализация и разложение – затронули и гвардейских казаков. В их рядах все более доминировал один лозунг – «На Дон!». 28 ноября на станциях Дубно и



Виктор Алексеевич Родионов (1821–1906), военный инженер, генерал-лейтенант, участник Крымской войны и Польской кампании 1863–1864 гг., с 1866 командир Л.-гв. Атаманского полка



Илья Николаевич Оприц (1886–1964), генерал-майор, летописец и бессменный директор музея Л.-гв. Казачьего полка



Александр Матвеевич Греков (1839–1917), генерал от кавалерии, с 1903 старший помощник наказного атамана Войска Донского по гражданской части

<sup>1</sup> Ibid.

<sup>2</sup> История Лейб-гвардии Казачьего Его Величества полка. С. IV.

<sup>3</sup> Оприц И.Н. Лейб-Гвардии Казачий Е.В. полк в годы революции и гражданской войны 1917–1920. Париж: Изд-во В. Сильского., 1939. С. 35.

<sup>4</sup> Там же. С. 70.



*Василий Аврамьевич Дьяков (1883–1945?), генерал-майор; в 1917 г. полковник, помощник командира Л.-зв. Казачьего полка. Командир полка после его возвращения на Дон*

Кременец Лейб-гвардии Казачий полк погрузился в вагоны и 5–6 декабря прибыл в г. Таганрог «для несения в городе гарнизонной службы». В это время на Дону разгорался пожар Гражданской войны. 15 января большевиками были арестованы командир Лейб-гвардии Казачьего полка полковник В.А. Дьяков и старшие офицеры полка. С севера на Миллерово, Глубокую и Каменскую наступали крупные большевистские силы. Многие казаки-фронтовики не желали воевать с Советской властью, усилились сепаратистские настроения. А.И. Деникин отмечает:

«...напор большевиков сдерживали несколько сот офицеров и детей – юнкеров, гимназистов, кадет, а панели и кафе Ростова и Новочеркаска были полны молодыми здоровыми офицерами, не поступавшими в армию. Донское офицерство, насчитывающее несколько тысяч, до самого падения Новочеркаска уклонилось вовсе от борьбы: в донские партизанские отряды поступали десятки, в Добровольческую армию единицы, а все остальные, связанные кровно, имущественно, земельно с войском, не решались пойти против ясно выраженного настроения и желаний казачества»<sup>1</sup>.

Еще более драматическая картина показана в приказе войскового атамана А.М. Каледина.

«Развал строевых частей достиг последнего предела, и, например, в некоторых полках Донецкого округа удостоверены факты продажи казаками своих офицеров большевикам за денежное вознаграждение. Большинство из остатков уцелевших полевых частей отказывается выполнять боевые приказы по защите Донского края»<sup>2</sup>.

19 января 1917 г., согласно приказу войскового атамана Войска Донского генерала от кавалерии А.М. Каледина, Лейб-гвардии Казачий полк, который входил в Каменский гарнизон под командованием генерал-майора А.Я. Усачева, был распущен «впредь до формирования на новых началах». Собравшиеся офицеры полка назначили временно исполнять обязанности командира полка есаула К.Р. Поздеева. Прежде всего, требовалось сохранить штандарт полка, полковые бумаги и денежный ящик с полковыми сумами. Есаулам К.Р. Поздееву, М.М. Алфераки, подьесаулу Б.Ф. Дубенцову, писарю Гладкову с верными казаками удалось спасти полковой ящик и штандарт полка.



*Александр Яковлевич Усачев (1860–1943), генерал-майор (с 1919 генерал-лейтенант), участник Первой мировой войны, в 1916–1917 командир Каменского гарнизона, в 1919–1920 представитель штаба Верховного главнокомандующего Колчака по реквизиции грузов в Иркутске*



*Поздеев Константин Ростиславович (1887–1981), генерал-майор; участник Первой мировой войны; в июне 1917 подьесаул, командир 1-й сотни Л.-зв. Казачьего полка. В Гражданскую войну в составе Донской армии. С 1969 г. председатель полкового Объединения в Курбевуа*



*Михаил Михайлович Алфераки (1889–1958), есаул Л.-зв. Казачьего полка (с сент. 1917), с июля 1917 командующий 2-й сотней полка; герой Первой мировой войны. В Гражданскую войну в Донской армии. Один из основателей и член правления Афинской казачьей станицы*



*Борис Федорович Дубенцов (Дубенцев, 1896–1989), подьесаул, с 1918 есаул Л.-зв. Казачьего полка. С 1918 в Донской армии; участник Второй мировой войны. Секретарь, затем председатель полкового Объединения. На фото – в Музее полка, который возглавлял в последние годы жизни*

16 казаков под охраной доставили полковые реликвии и документы полка в Новочеркасск. Здесь денежный ящик был сдан в Государственный банк, а полковой штандарт и материалы текущего дела

<sup>1</sup> Деникин А.И. Очерки русской Смуты. Вып. 2. Париж. 1921. С. 140.

<sup>2</sup> Цит. по: Оприц И.Н. Указ. соч. С. 72.

производства вывезли в станицу Маньчскую. Их поместили на хранение в церковь Св. Параскевы Пятницы. Остатки Лейб-гвардии Казачьего полка, разбившись на небольшие группы, приняли участие в отражении наступления большевиков с севера Донской области и защите Новочеркасска, влились в партизанские отряды и Добровольческую армию. Вместе с вырвавшимися из большевистского плена командиром полковником В.А. Дьяковым и старшими офицерами полка они стали ядром для возрождения «молодого» Лейб-гвардии Казачьего полка<sup>1</sup>.

Падение Новочеркасска и вступление в город Красной Армии с последующими массовыми обысками, арестами, грабежами и большевистскими расстрелами представляли большую угрозу для полкового музея. Офицеры – Лейб-казаки занялись спасением регалий полка. Посоветовавшись с ветеранами полка, проживавшими в Новочеркасске, генералом от кавалерии А.В. Родионовым и генерал-майором А.М. Грековым, они поместили регалии и предметы полкового музея на хранение в Войсковой музей, а имущество полковой церкви сложили в подвалы Войскового кафедрального собора Вознесения Господня. 7 февраля 1918 г. подьесаул П.Н. Кутейников привез полковой штандарт из станицы Маньчской и два дня спустя передал его в Войсковой музей, где тот был спрятан среди многочисленных донских реликвий<sup>2</sup>.

Но часть регалий и музея полка оставались за пределами Новочеркасска – в станицах Каменской и Грушевской, под присмотром верных и твердых Лейб-казаков. Большую помощь в их сохранении оказал бывший Лейб-казак, командующий революционными казачьими армиями на Дону полный Георгиевский кавалер М.М. Смирнов. Он также предотвратил разграбление революционными матросами и солдатами, обнаруженных во время обысков в Новочеркасске коллекций музеев Лейб-гвардии Казачьего и Лейб-гвардии Атаманского полков, активно содействовал освобождению арестованных большевиками командира полковника В.А. Дьякова и старших офицеров Лейб-гвардии Казачьего полка<sup>3</sup>.

Избранный Войсковым кругом спасения 3 (16) мая 1918 г. на должность войскового атамана Всевеликого Войска Донского генерал-лейтенант П.Н. Краснов считал одной из своих главных задач формирование постоянной армии на принципах и на основании уставов Российской императорской армии. В короткие сроки была воссоздана почти 100-тысячная Донская армия. В 1-й Донской Конной дивизии состояли 1-й и 2-й полки, сформированные преимущественно из офицеров и казаков старых Лейб-гвардии Казачьего и Лейб-гвардии Атаманского полков. 4 (17) сентября 1918 г. приказом № 391 по Всевеликому Войску Донскому были возвращены исторические наименования и регалии донским полкам, в том числе приказано было именоваться 1-му полку – Лейб-гвардии Казачьим, 2-му – Лейб-гвардии Атаманским полками. Командовать Лейб-гвардии Казачьим полком назначен полковник В.А. Дьяков.

4 (17) октября 1918 г., в день полкового праздника, войсковой атаман Всевеликого Войска Донского генерал от кавалерии П.Н. Краснов передал молодому Лейб-гвардии Казачьему полку Георгиевский штандарт Лейб-гвардии Его Величества полка, пожалованный императором Александром II в



Станица Маньчская. Церковь Параскевы Пятницы (Войсковой казачий собор). Фото 1916–1917 гг.



Храм Вознесения Господня (Вознесенский войсковой патриарший собор) в Новочеркасске, главный храм Донского казачества. Фото начала XX в.

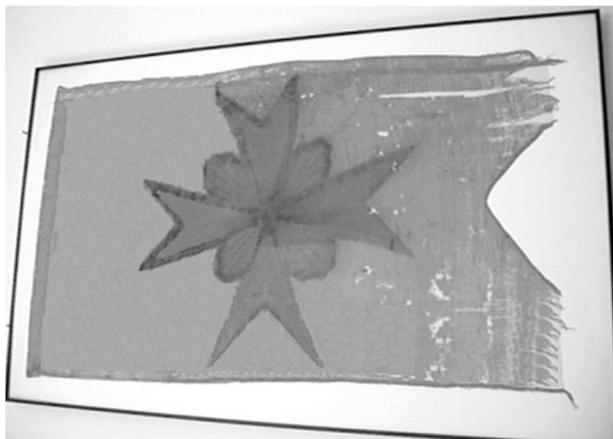


Вынос Георгиевского штандарта лейб-гвардии казачьего полка на полковом празднике в Ростове-на-Дону. 4 октября 1918 г.

<sup>1</sup> Оприц И.Н. Указ. соч. С. 40–51, 66–76, 123–124.

<sup>2</sup> Там же. С. 77.

<sup>3</sup> Там же. С. 80, 82, 89–90.



*Штандарт эскадрона Л.-эв. Казачьего полка, пожалованный императором Павлом I в 1799 г. Музей полка в Курбевуа. Фото автора*

1875 г., спрятанный и сохраненный офицерами и казаками среди регалий Войскового музея в Новочеркасске. Одновременно полк получил и исторические штандарты, хранившиеся в полковом музее – два штандарта с Мальтийскими крестами, пожалованные императором Павлом I в 1799 г., три Георгиевских штандарта за Отечественную войну 1812 года и за атаку под Лейпцигом в 1813 г., пожалованные императорами Александром I и Николаем I. Таким образом, молодой Лейб-гвардии Казачий полк унаследовал боевой дух, полковые традиции, права на музейные коллекции, имущество полка и полковой церкви<sup>1</sup>. В течение двух лет Гражданской войны потери личного состава только убитыми составили более 50%. Во время боевых действий коллекция музея, упакованная в ящики, находилась в Новочеркасске и в близости расположенных станицах.

В октябре 1919 г. в целях предосторожности музей был отправлен с Дона в Константинополь с командой при сотниках полка Н.М. Полякове и Н.П. Ефремове<sup>2</sup>. Во время выгрузки с корабля на берег реликвий и регалий полка упали два ящика с историческим и трофейным оружием, они навсегда исчезли в водах Босфорского пролива.

В это время Лейб-гвардии Казачий полк относился к Русской армии генерал-лейтенанта барона П.Н. Врангеля и до последних дней пребывания в России участвовал в отражении наступления Красной армии на Крым.



*Участник Русско-японской и Первой мировой войн, командир Донского корпуса генерал-лейтенант Федор Федорович Абрамов (1871–1963) на Лемносе. Фото начала 1920-х гг.*



*Василий Васильевич Упорников (1880–1934), полковник Л.-эв. Казачьего полка, участник Первой мировой войны, командир конвоя генерала Врангеля на Лемносе*



*Семен Николаевич Краснов (1893–1947), подбесаул, с 1920 полковник, помощник командира Л.-эв. Казачьего полка, с декабря 1920 командир его дивизиона*

31 октября 1920 г. из Севастополя отправились в Константинополь на транспортном пароходе «Ялта» полковой лазарет и находившиеся в нем раненые и больные. Вслед за ними 3 ноября 1920 г. Лейб-гвардии Казачий полк с полковым штандартом эвакуировался из Керчи на теплоходе «Харакс». Лейб-казаки конвоя Главнокомандующего генерал-лейтенанта П.Н. Врангеля погрузились с полком конвоя в Ялте и также отбыли в Турцию. На 126 судах русская армия отплыла из Крыма, навсегда покинув Россию<sup>3</sup>. В составе Донского корпуса под командованием генерал-лейтенанта Ф.Ф. Абрамова Лейб-гвардии Казачий полк вначале дислоцировался в районе

Чаталджи, а в 1921 г. был переведен на о. Лемнос, где под императорским гвардейским штандартом вновь собрался вместе<sup>4</sup>. Из Турции полк отбыл в Сербию, в г. Данубе разместил на время 22 ящика с музейными ценностями и регалиями в подвалах артиллерийского арсенала. Чтобы выжить, многие казаки и офицеры устроились на работу – в тяжелейших условиях за низкие заработки рубили лес в Сербии и Словении, строили железную дорогу в Боснии. Лейб-казаки, которым посчастливилось, служили на границах с Венгрией и Албанией в югославской пограничной страже под началом полковников В.В. Упорникова, С.Н. Краснова и И.Н. Оприца<sup>5</sup>.

В 1924 г. полк переехал во Францию, в Париж, где было сформировано Объединение Лейб-гвардии Казачьего полка. Одновременно полк вступил в Русский Общевоинский Союз (РОВС), со-

<sup>1</sup> Там же. С. 124–131, 133–134, 145–146.

<sup>2</sup> Там же. С. 364.

<sup>3</sup> Korliakov A. *Le Grand Exode Russe*. Paris: YMCA-PRESS, 2009. 26–37; Оприц Указ. соч. С. 359.

<sup>4</sup> Korliakov A. *Op. cit.* 223–229, 235–237.

<sup>5</sup> Opritz I. *Op. cit.* 3.

зданный генерал-лейтенантом П.Н. Врангелем<sup>1</sup>.

В Париже большая часть офицеров и некоторые казаки устроились работать таксистами, другие – в кампанию «Восточные железные дороги», работали на Северном и Восточном вокзалах и на различных заводах<sup>2</sup>. Отдельные офицеры и казаки вступили во французский Иностранский легион, в созданный в 1921 г. 1-й кавалерийский полк, основу которого составили остатки кавалерийских частей Русской армии генерал-лейтенанта П.Н. Врангеля. Центрами духовного притяжения становятся православные собор Св. Александра Невского, храмы Свято-Сергиевского Подворья, а также, с 1931 г., Христа Спасителя в пригороде Парижа Аньер-сюр-Сен (Asnières-sur-Seine), расположенный недалеко от музея.



Собор Св. Александра Невского в Париже. Акварель конца XIX в.



Свято-Сергиевское Подворье в Париже. Почтовая открытка начала XX в.



Аньер-сюр-Сен. Здание, в котором размещается храм Христа Спасителя. Современный вид. Фото с сайта <http://www.russie.net/Hram-Hrista-Spasitelya-An-er-syur-Sen>

Офицеры и казаки беспокоились о сохранности музея, но денег, заработанных в Югославии, хватало только на насущные потребности. К 1929 г. Лейб-казаки собрали около 50% суммы, необходимой на отправку музея из Сербии, недостающую сумму великодушно представил полку генерал-майор кн. В.Г. Кантакузен<sup>3</sup>. В этом же году полковые реликвии перевезли во Францию, где в предместье Парижа – Курбева (Courbevoie), офицеры полка арендовали дом по адресу ул. Сен-Гийом, 12 (12 bis, rue Saint-Guillaume), включавший одиннадцать комнат и большой зал. Несколько комнат после перестройки были заняты музейными коллекциями, в оставшихся свободных – поселились малообеспеченные офицеры. Со времени своего создания содержание музея и Собрании при нем осуществлялось преимущественно офицерами полка на добровольные взносы, перечислявшиеся в «Фонд спасения России».



Князь Владимир Георгиевич Кантакузен (1872–1937), генерал-майор, участник Русско-японской и Первой мировой войн, Великого Сибирского Ледяного похода



Здание музея Л.-гв. Казачьего полка в Курбева. Восточная сторона. Фото автора

Все полковые коллекции не поместились в музей, часть из них была передана в Музей Армии (Дом Инвалидов) в Париже. В Музее Армии полковые реликвии находятся до настоящего времени в экспозиции Зала Союзников 1914 года. В 1936 г. пришел к власти во Франции Народный фронт (коммунисты, социалисты и радикальные социалисты) и правительство во главе с премьер-министром Леоном Блюмом. Руководство Музея Лейб-гвардии Казачьего полка, опасаясь за сохранность реликвий, передало на временное хранение наиболее ценные коллекции – полковое серебро, полковые наградные серебряные трубы, серебряную братину, отлитую к 100-летию сражения при Лейпциге 4 октября 1813 г.,

<sup>1</sup> Оприц И.Н., генерал-майор. Казаки во Франции // Казаки за границей. Март 1934 – март 1935. София: Штаб Донского корпуса, 1935. С. 57.

<sup>2</sup> Opritz I. *Op. cit.* 3–4.

<sup>3</sup> *Ibid.*, p. 4; Греков В. Отделения музея в Брюсселе и Париже. Отделение в Королевском музее Армии в Брюсселе. Отделение в Музее Армии Франции в Париже // Бюллетень музея Лейб-гвардии Казачьего полка. Апрель. Париж: Изд-во Музея Лейб-гвардии Казачьего полка, 1966. С. 34–36.



Отделения музея Лейб-гвардии Казачьего полка: слева – Париж, Музей Армии (Дом Инвалидов), справа – Брюссель, Королевский музей армии и военной истории

весом около 40 кг., императорские лейб-казацкие мундиры, полковые штандарты, вальтрапы, портреты императоров и наследников российского престола в форме Лейб-гвардии Казачьего полка, оружие, гравюры и другие вещи в Королевский музей армии и военной истории в Брюсселе (Бельгия). Таким образом, сегодня полковой музей, вывезенный из России, располагается в трех музеях – в Курбевуа (предместье Парижа), Музее Армии (Доме Инвалидов) в Париже и в Королевском музее армии и военной истории в Брюсселе (Бельгия)<sup>1</sup>.

За годы эвакуации и переездов Музея не обошлось без потерь. Погибла крупная коллекция исторического и трофейного оружия, пропала полковая библиотека, начало которой положили офицеры при императоре Николае I в 1845 г., насчитывавшая к 1914 г. 1125 томов. В Новочеркасске оставлено дорогое столовое стекло, похищено революционными матросами и солдатами несколько серебряных блюд и предметов из полковой церкви, из-за несоответствующего хранения были испорчены и утрачены отдельные картины, портреты и гравюры<sup>2</sup>.



Григорий Васильевич Тартарин (1873–1947), участник Первой мировой войны, генерал-майор (1918), генерал-лейтенант (1919) Всебелого Войска Донского, Вооруженных Сил Юга России (ВСЮР). С 1942 Донской атаман

К середине 30-х гг. XX в. архив и часть полкового музея новейшей истории (югославского периода) Лейб-гвардии Казачьего полка еще оставались в Белграде, сохранялись казаками и офицерами под начальством полковника Н.В. Номикосова. Казачья группа из 32 человек поддерживала связь с Объединением Лейб-казаков и музеем полка в Париже, представителем Донского корпуса в Белграде генерал-лейтенантом Г.В. Татаркиным, входила в состав Общественного объединения казачьих станиц Югославии<sup>3</sup>.

Несмотря на военные и политические трудности, многочисленные переезды офицеры и казаки полка сохранили основные коллекции музея, а также стали пополнять его новейшими документами и материалами. По скудости средств музей не имел возможности покупать крупные собрания и ценные вещи. Однако музею удалось приобрести несколько гравюр, относившихся к истории полка и донского казачества наполеоновской эпохи и середины XIX в. Воссозданный полковой музей Лейб-гвардии Казачьего полка очень быстро стал центром духовной, культурной и политической жизни русской эмиграции в не только Парижа, но и в Европе.

По предложению последнего командира Лейб-гвардии Казачьего полка, одного из создателей и бессменного директора музея генерал-майора Ильи Николаевича Оприца офицеры, казаки и их семьи передавали на хранение и в дар музею свои документы, награды, оружие, фотографии, письма, форму и другие вещи. Следует отметить наиболее важные поступления в музей Лейб-гвардии Казачьего полка в 20-е и 30-е гг. XX вв. В частности, на хранение поступили вещи, принадлежавшие Е.И. Высочеству принцу Александру Петровичу Ольденбургскому: золотая сабля, пожалованная в 1877 г. во время русско-турецкой войны, Георгиевская казачья шашка с ценным клинком, фуражка, три пары погон – генерал майора свиты Его Величества, генерала от инфантерии, генерал-адъютанта, а также макет сражения под Араб-Конаком с 16 ноября по 20 декабря 1877 г.

<sup>1</sup> Константинов П.Ф. Указ. соч.

<sup>2</sup> Номикосов [Н.В.]. Группа Лейб-казаков в Югославии // Казаки за границей. Март 1934 – март 1935. София: Штаб Донского корпуса, 1935. С. 74–75.

<sup>3</sup> Оприц И.Н., генерал-майор. Указ. соч. С. 60.

Генерал-майор Дмитрий Иванович Ознобишин, член Объединения Лейб-гвардии Казачьего полка, подарил музею уникальное собрание: 221 настольные медали, посвященные российской истории с 1600 по 1900 гг., составившие с прежними медалями полкового музея богатейшую и полную коллекцию. Одновременно он передал в музей 64 автографа наполеоновской эпохи, включая автографы Наполеона I (и его бюст), Жозефины де Богарне и Марии-Луизы Габсбург-Лотарингской, всех маршалов, всех министров и части генералитета. Д.И. Ознобишин также преподнес в дар музею редкие и ценные листы гравюр, имевшие отношение к истории Лейб-гвардии Казачьего полка, массивную бронзовую люстру в одну из комнат музея.

Вдовы генералов, офицеров и казаков дарили музею оружие, личные вещи, фотографии, предметы личной утвари светского и религиозного обихода. Графиня Е.В. Шувалова (урожденная княжна Барятинская), вдова полковника, командира Лейб-гвардии Егерского полка (1894–1895) графа П.П. Шувалова, преподнесла музею массивный крест «За взятие Измаила» из червонного золота. Н.Г. Орлова, вдова генерал-майора П.П. Орлова, командира Лейб-гвардии Казачьего Его Величества полка (24 января – 26 декабря 1915) и Гвардейской казачьей бригады (26 декабря 1915 – 27 июня 1916) передала в дар музею предметы, принадлежавшие ее мужу: старинную казачью шашку с ценным клинком, шашку П.П. Орлова, полевую сумку с полевыми книжками, документами и картами командира полка и командира бригады 1914–1917 гг., бумаги и документы, относившиеся к истории полка, фуражку и погоны П.П. Орлова. А.С. Упорникова, вдова полковника В.В. Упорникова, преподнесла музею чекмень и вицмундир Лейб-гвардии Казачьего полка, принадлежавшие ее мужу.

Генерал от кавалерии П.Н. Шатилов, генерал-лейтенанты В.А. Лехович, П.А. Кусонский, генерал-майоры И.И. Чекатовский, А.Н. фон Моллер, полковники В.П. Сияльский, Н.П. Абаймов, светлейший князь М.К. Горчаков<sup>1</sup>, И.М. Князев<sup>2</sup>, А.П. Иорданов<sup>3</sup>, генерал О.П. Васильковский подарили музею различные медали и памятные знаки, большое количество фотографий<sup>4</sup>.

Генерал-майор И.Н. Оприц инициировал написание офицерами и казаками полка своих воспоминаний, многие из которых были привлечены им в качестве источников для



Дмитрий Иванович Ознобишин (1869–1956), генерал-майор (1916), член Объединения Л.-зв. Казачьего полка, коллекционер



Медали и орденские знаки, подаренные музею Л.-зв. Казачьего полка генерал-майором Д.И. Ознобишиным. Фото автора



Граф Павел Петрович Шувалов (1847–1902), полковник, флигель-адъютант, командир Л.-зв. Егерского полка



Графиня Елизавета Владимировна Шувалова (урожд. княжна Барятинская, 1855–1938)



Павел Николаевич Шатилов (1881–1962), генерал-лейтенант, участник Первой мировой войны, начальник штаба Русской армии Врангеля (1920)



Владимир Андреевич Лихович (1860–1941), генерал-лейтенант, последний начальник Главного артиллерийского управления, во Франции председатель Гвардейского объединения

<sup>1</sup> Светлейший князь Михаил Константинович Горчаков (1880–1961) – общественный деятель, издатель; в эмиграции один из членов-учредителей «Монархического издательства» и издательства «Долой зло» во Франции. (Прим. ред.)

<sup>2</sup> Игорь Михайлович Князев (1907–1958) – в 1920–1922 кадет Донского кадетского корпуса; в эмиграции в Египте, затем во Франции. (Прим. ред.)

<sup>3</sup> Александр Павлович Иорданов-Ознобишин (1889–1966) – секретарь Императорского Российского Посольства в Риме, мальтийский кавалер (принял от своего дяди, Дмитрия Ивановича Ознобишина, его родовую фамилию). (Прим. ред.)

<sup>4</sup> См.: Новочеркасск – февраль – март 1918 г. Большевики в Войсковой столице. Из воспоминаний К.М. Грекова // Бюллетень музея Лейб-гвардии Казачьего полка. Апрель. Париж: Изд-во Музея Лейб-гвардии Казачьего полка, 1966. С. 18–20; Поздеев К.[Р.]. Набег красных на Токмак // Там же. С. 24–28.



Павел Алексеевич Кузонский (1880–1941), генерал-лейтенант, участник Первой мировой войны, в Русской армии Врангеля начальник гарнизона Симферополя. В Париже начальник военной канцелярии РОВС



Игнатий Игнатьевич Чекатовский (1875–1941), генерал-майор, участник Первой мировой войны; председатель парижского отдела Союза Инвалидов



Александр Николаевич фон Моллер (1885 – 1945), полковник Л.-эв. Финляндского полка, герой Первой мировой войны, генерал-майор Донской армии



Владимир Павлович Сияльский (1886–1946), Генерального штаба полковник, участник Первой мировой войны; в Париже председатель Объединения Л.-эв. Литовского полка, издатель



Николай Павлович Абаимов (1891–1938), полковник Л.-эв. Гренадерского полка, участник Первой мировой войны; секретарь Объединения Л.-эв. Гренадерского полка в Париже



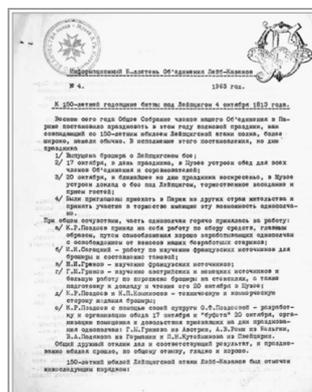
Олег Петрович Васильковский (1879–1944), генерал, дипломат; начинал службу в Л.-эв. Казачьем полку; участник Русско-японской и Первой мировой войн

монографии «Лейб-Гвардии Казачий Е.В. полк в годы революции и гражданской войны 1917–1920». Позже некоторые воспоминания были опубликованы<sup>1</sup>. Эпистолярное наследие офицеров и казаков полка представляет огромный и практически не изученный пласт русской военной культуры и русской эмиграции.

В целях поддержания музея проводились различные мероприятия: 15 числа каждого месяца офицеры и казаки полка собирались на общий ужин, большой зал музея предоставлялся для платных лекций, рождественских и пасхальных вечеров, полковых мероприятий казачьих, гвардейских и других воинских общественных объединений, располагавшихся в Париже. Собранные деньги направлялись также на оказание помощи больным офицерам и казакам.



Обложка издания «Лейб-казаки: стихи и песни» (Париж, Музей Л.-эв. Казачьего Е.В. полка, 1936)



Страница информационного бюллетеня Объединения Лейб-Казачьего № 4 за 1963 г. К 150-летней годовщине битвы под Лейпцигом

Несмотря на отсутствие в рядах Лейб-казачьих профессиональных историков, сотрудники музея продолжали традиции патриотического воспитания, деятельность по сохранению исторической памяти среди эмигрантов русского зарубежья. На средства офицеров и казаков полка был подготовлен и издан альбом (в единственном экземпляре) «Очерк истории музея Лейб-гвардии Казачьего Его Величества полка», а также «История регалий Лейб-гвардии Казачьего Его Величества полка», состоявший из 90 страниц текста и приложенных к ним 350 фотографий, документов и вырезок из газет. Вышли в свет издания «Лейб-казаки: стихи и песни» и «Памятка», посвященная 150-летию сражения под Лейпцигом 4–7 октября 1813 г., исследование, посвященное истории музея Лейб-гвардии Казачьего полка (на английском языке)<sup>2</sup>.

Во время немецкой оккупации Парижа музей Лейб-гвардии Казачьего полка был закрыт и не проводил культурно-просветительских мероприятий. Только немецкие офицеры русского происхождения иногда его посещали. В годы Второй мировой войны серьезно пострадало здание музея и полотна нескольких картин. Из-за недостатка средств не было возможности покупать каменный уголь, почти четыре года дом не отапливался. После войны Объединение Лейб-казачьих в 1949 г. собрало деньги и приобрело у хозяев арендованный дом. Бывшие офицеры продавали свои личные серебряные столовые приборы и посуду, которые они заказывали при поступлении в полк, а вырученные деньги отдали на

<sup>1</sup> Оприц И.Н., генерал-майор. Указ. соч. С. 59–60.

<sup>2</sup> Opritz I. *Op. cit.* 6.



Большой зал музея Лейб-гвардии Казачьего полка в Курбевуа. Левая сторона. Фото автора



Штандарты и иконы Лейб-гвардии Казачьего Его Величества полка в музее полка в Курбевуа. Фото автора



Казачи в Париже. Акварель из собрания музея Лейб-гвардии Казачьего полка в Курбевуа. Фото автора



Лейб-казачи в Германии. Художник Я. Тауберт. Из собрания музея Лейб-гвардии Казачьего полка в Курбевуа. Фото автора



Полотна из собрания музея Лейб-гвардии Казачьего полка в Курбевуа: слева – Я. Рехлин. Атака Лейб-казачков под Лейтцигом 4 октября 1813 г.; справа – Сражение при Фершампенуазе 13-14 (25-26) марта 1814 г. кисти неизвестного художника. Фото автора



Музей Лейб-гвардии Казачьего полка в Курбевуа: слева и в центре – портреты начальников Лейб-казачьей команды и командиров Лейб-гвардии Казачьего полка. XVIII – начало XIX вв.; справа – император Николай II в мундире Лейб-гвардии Казачьего Его Величества полка. Фото автора



Музей Лейб-гвардии Казачьего полка в Курбевуа: портреты командира Лейб-гвардии Казачьего Его Величества полка генерал-майора А.В. Родионова (слева) и войскового атамана генерала от кавалерии графа М.И. Платова в костюме кавалера Ордена Св. равноапостольного кн. Александра Невского (в центре); справа – седло атамана М.И. Платова. Фото автора



Музей Лейб-гвардии Казачьего полка в Курбевуа: слева – шапка штаб-офицера Лейб-гвардии 6-й казачьей батареи, бляхи, погоны, ремни и аксельбанты офицеров и генералов полка; справа – историческое казачье оружие из собрания музея. Фото автора

покупку здания. К настоящему времени несколько офицерских столовых приборов выкуплены у коллекционеров и бережно хранятся в музее.

Большую помощь Лейб-казакам оказали княгини Ю.Ф. Кантакузина, М.П. Эристави, полковник Б.Н. Сергеевский и др. русские эмигранты.

Отныне музей стал располагаться в собственном особняке, построенном в 1861 г., сегодня являющемся памятником архитектуры XIX в. «эпохи буржуа». Здесь хранятся подлинные полковые реликвии, проводятся общественные и культурные мероприятия, встречи различных поколений Лейб-казаков и волн русской эмиграции<sup>1</sup>.

Воссозданный полковой музей обладает уникальными коллекциями военной истории и казачьего быта. Прежде всего, следует сказать, что в именно в экспозиции музея (а не его отделениях – Военном Королевском музее в Брюсселе и Музее Армии в Париже) представлены знамена и штандарты, жалованные императрицей Екатериной II и императором Павлом I до императора Александра II в 1875 г.

Вместе с Лейб-гвардии Казачьим полком из Петербурга на Дон и далее за границу отправилась и полковая церковь Св. Иерофея, епископа Афинского, и хотя во время обысков и грабежей, устроенных красными в городе, часть ее имущества безвозвратно пропала, те иконы и церковное имущество, которое удалось сохранить офицерам и казакам, ныне находятся в экспозиции и архиве музея Лейб-гвардии Казачьего полка<sup>2</sup>.

Огромный интерес представляет собрание картин музея, оно являет своеобразный синтез портретов и разносюжетных (батальных) полотен национальной, ведомственной военной и художественных галерей. Большой иконографический ряд составляют портреты российских императоров и великих князей – от императрицы Екатерины II до императора Николая II и наследника российского престола Алексея Николаевича, войскового атамана казачьих Российской империи, которые являлись учредителями, шефами и начальниками Лейб-гвардии Казачьего полка, войсковыми атаманами казачьих войск Российской империи.

Большинство портретов представляют собой копии с известных произведений российских и иностранных художников – Д.Г. Левицкого, В.Л. Боровиковского, С. Щукина, Ф. Крюгера, Дж. Доу, В.А. Голике, Э. Вернэ, Н. Сверцова и др. Преимущественно это парадные портреты, а также исторические полотна, на которых Высочайшие особы изображены в мундирах Лейб-гвардии Казачьего или Лейб-гвардии Атаманского полков. Некоторые портреты российских императоров имеют аналоги в собрании портретов «Августейших особ» в Музее истории донского казачества в Новочеркасске.

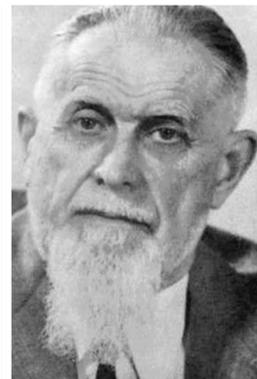
Большой раздел экспозиции составляют исторические портреты войсковых атаманов XVIII – первой половины XIX вв., уроженцев Донского края – от генерал-майора Д.Е. Ефремова до генерала от кавалерии М.Г. Власова включительно. Они представляют собой погрудные портреты, близкие по



Княгиня Юлия Федоровна Кантакузина (Джулия Грант, 1876–1975), видный деятель русской эмиграции, жена генерала князя М.М. Кантакузина-Сперанского, участника Первой мировой войны, командира Л.-эв. Кирасирского полка



Княгиня Мария Прокофьевна Эристова-Шервашидзе (1888–1986), жена члена Гвардейского объединения князя Г.Н. Эристова (Эристави); в Париже одна из ранних моделей Коко Шанель



Борис Николаевич Сергеевский (1883–1976), полковник, участник Первой мировой войны; в штабе ВСЮР; в Сербии библиотекарь Донского женского института, преподаватель в Донском кадетском корпусе



Портреты шефов Л.-эв. Казачьего Е.В. полка в его мундирах из собрания музея в Курбевуа: слева – Великий князь Николай Николаевич Младший; справа – наследник престола Цесаревич Алексей Николаевич. Фото автора

<sup>1</sup> Оприц И.Н. Указ. соч. С. 76–77.

<sup>2</sup> Там же. С. 76–77.

изображению и технике исполнения к коллекциям парадного казачьего портрета «Донская парсуна» и «Собрание портретов Донского исторического музея» в Новочеркасске. По заказу Высочайших особ и начальников Лейб-гвардии Казачьего полка создавались авторские копии, а также копии, написанные художниками Императорской Российской Академии художеств.

Музей сохранил уникальную коллекцию российских и иностранных наград, пожалований и знаков отличия. Это, прежде всего, ордена или составные части орденской атрибутики Российской империи, Пруссии, Франции, Австрии, Италии и других государств. Они получены донскими генералами, офицерами и казаками за подвиги в сражениях XVIII–XX вв., дипломатические миссии в Африку и страны Индокитайского полуострова, службу во Французском Иностранном легионе с 1922 по 1945 гг.

Лейб-гвардейцы, находясь за рубежом, восстановили часть утраченной в Турции коллекции исторического и холодного оружия донского казачества. Сотрудники музея и члены Объединения Лейб-гвардии Казачьего полка передавали личное, семейное, купленное на «блошиных» рынках и аукционах Европы историческое оружие. Они же, не имея государственной поддержки во Франции, на свои средства берегут здание музея, осуществляют реставрационные, изыскательские и атрибутивные работы предметов и картин, публикуют исследования по истории казачества и русской эмиграции.

Ежегодно 17 октября сотрудники музея Лейб-гвардии Казачьего полка проводят полковые мероприятия, на которых присутствуют многочисленные гости – потомки российской эмиграции, представители европейских военных и дипломатических миссий, казачьих войск, научного и творческого сообщества России и Зарубежья.



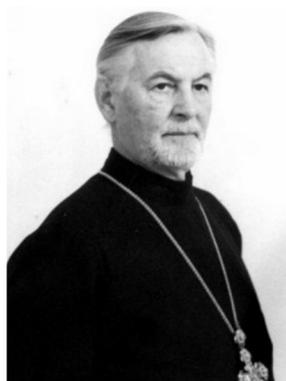
Музей Л.-гв. Казачьего полка в Курбевуа. Вынос царских штандартов на полковом празднике лейб-казаков 17 октября 2014 г. Фото с сайта [http://www.rostov.aif.ru/culture/events/ataka\\_pod\\_leypcigom\\_i\\_drujie\\_istoriyu\\_kazachestva\\_smotrite\\_v\\_starocherkasske#id=6704818](http://www.rostov.aif.ru/culture/events/ataka_pod_leypcigom_i_drujie_istoriyu_kazachestva_smotrite_v_starocherkasske#id=6704818)



Атаман Союза Казаков и президент Фонда Православный Крым на мероприятиях полкового праздника 17 октября 2015 г. в музее Л.-гв. Казачьего полка в Курбевуа. Фото с сайта <http://orthodoxy-crimea.ru/sobytiya/tradicionnyj-polkovojj-prazdnik-s-kazakami-i-potomkami-kazakov-v-muzee-lejbb-gvardii-kazachego-ego-velichestva-polka-v-kurbevua>



Николай Николаевич Турверов (1899–1972), подбесаул Л.-гв. Атаманского полка, участник Первой и Второй мировых войн; поэт, издатель; главный хранитель библиотеки генерала Ознобишина, глава парижского Казачьего Союза



Александр Дмитриевич Шмехан (1921–1983), священнослужитель Православной церкви в Америке, протопресвитер, богослов; выпускник русского кадетского корпуса в Версале, председатель Объединения кадет российских кадетских корпусов во Франции

После смерти в 1972 г. Н.Н. Турверова, хранителя музея Лейб-гвардии Атаманского полка, собрание оказалось без должного присмотра и содержания. По инициативе сотрудников музея Лейб-гвардии Казачьего полка, при поддержке епископата Русской Православной церкви за границей и Общества памяти Российской императорской гвардии остатки коллекции после долгих и жарких дискуссий были переданы в музей Лейб-гвардии Казачьего полка.

Большую роль в создании и сохранении музея Императорских кадетских корпусов в Париже при храме Знамени Божией Матери сыграл иподиакон Русской Православной церкви за рубежом, председатель Объединения кадет российских кадетских корпусов во Франции Андрей Дмитриевич Шмехан. Долгие годы он руководил Музеем, после его смерти в 2008 г., коллекции были переданы в музей Лейб-гвардии Казачьего полка.

Таким образом, музей Лейб-гвардии Казачьего

полка является не только местом хранения исторической памяти донского казачества, но и российской императорской армии и традиций русской эмиграции. Он ведет активную научно-исследовательскую, публикаторскую и экскурсионную деятельность. Материалы музея широко используются исследователями в монографиях по истории российской императорской гвардии, Лейб-гвардии Казачьего полка, холодного и огнестрельного оружия донского казачества, русской эмиграции<sup>1</sup>.

Сегодня музей играет важную роль в укреплении отношений казачества России и казачества эмиграции, развитии культурных и духовных связей, сохранении исторического наследия за рубежом. Генеральный секретарь, директор-хранитель Музея Лейб-гвардии Казачьего полка Александр Павлович Бобриков, говоря о миссии музея, постоянно подчеркивает: предки создали, отцы спасли, а нам надо беречь.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Высочайший приказ, отданный при пароле. 1796. 14 нояб. «О считании Лейб-Гусарского и Лейб-Казачьего полка на том же основании, что и Конная Гвардия» // Полное собрание законов Российской империи (ПСЗРИ). Собрание I. Т. 24. Ст. 17.554.
2. Горохов Ж. Великий русский исход. Париж: YMKA-PRESS, 2009. (На русском и французском языках).
3. Горохов Ж. Русская императорская гвардия. М.: Рейтар, 2006.
4. Горохов Ж. Русская императорская кавалерия. М.: Любимая книга, 2008.
5. Греков В. Отделения музея в Брюсселе и Париже. Отделение в Королевском музее Армии в Брюсселе. Отделение в Музее Армии Франции в Париже // Бюллетень музея Лейб-гвардии Казачьего полка. 1966. Апрель. С. 34–36.
6. Деникин А.И. Очерки русской Смуты. Вып. 2. Париж. 1921.
7. История Лейб-гвардии Казачьего Его Величества полка. Составлена офицерами полка. СПб., 1876.
8. Конно-пулеметная команда Лейб-гвардии Казачьего Его Величества полка / Автор-сост. Р.О. Андреев. СПб.: Славия, 2010.
9. Константинов П.Ф. Музей Лейб-гвардии Казачьего Его Величества полка // Хранилища памятников культуры и истории Зарубежной Руси. Сан-Франциско: Музей Русской Культуры в Сан-Франциско. 1966. С. 88–89.
10. Корляков А., Горохов Ж. Русский экспедиционный корпус во Франции и Салониках. 1916–1918 [Le corps expeditionnaire Russe en France et a Salonique. 1916–1918]. Париж: YMKA-PRESS, 2004.
11. Кулаков О., Сарычев М. Лейб-гвардии Казачий Его Величества полк. Воронеж: Казачий Стан, 2014.
12. Кулаков О., Сарычев М., Воронцов М., Гвоздевич А. Холодное оружие донских казаков. Воронеж: Казачий Стан, 2013.
13. Новочеркасск – февраль – март 1918 г. Большевики в Войсковой столице. Из воспоминаний К.М. Грекова // Бюллетень музея Лейб-гвардии Казачьего полка. 1966. Апрель. С. 18–20
14. Номикосов [Н.В.]. Группа Лейб-казаков в Югославии // Казаки за границей. Март 1934 – март 1935. София: Штаб Донского корпуса, 1935. С. 74–75.
15. Оприц И.Н. Лейб-Гвардии Казачий Е.В. полк в годы революции и гражданской войны 1917–1920. Париж: Изд-во В. Сильянского, 1939.
16. Оприц И.Н., генерал-майор. Казаки во Франции // Казаки за границей. Март 1934 – март 1935. София: Штаб Донского корпуса, 1935. С. 57–60.
17. Поздеев К.[Р.]. Набег красных на Токмак // Бюллетень музея Лейб-гвардии Казачьего полка. 1966. Апрель. С. 24–28.
18. Хрещатицкий Б.Р. История Лейб-гвардии Казачьего Его Величества полка. СПб., 1913.
19. Korliakov A. *Le Grand Exode Russe*. Paris: YMCA-PRESS, 2009.
20. Opritz I. *Museum of the Leib Cossack Regiment of His Imperial Majesty the Emperor of Russia*. Paris and New York, 1960.
21. Zhumenko V. *White Army: Portraits of Russian Officers 1917-1922 [Armee Blanche: Portraits d'officiers russes 1917-1922; Белая Армия: Фотопортреты русских офицеров 1917-1922]*. Paris: YMKA-PRESS, 2007. (In English, French and Russian).

Цитирование по ГОСТ Р 7.0.11—2011:

Агафонов, А. И. Дом русской славы в Париже / А.И. Агафонов // Пространство и Время. — 2017. — № 2-3-4(28-29-30). — С. 167—181. Стационарный сетевой адрес: 2226-7271provst2\_3\_4-28\_29\_30.2017.53.

<sup>1</sup> См., напр.: Кулаков О., Сарычев М. Лейб-гвардии Казачий Его Величества полк. Воронеж: Казачий Стан, 2014; Конно-пулеметная команда Лейб-гвардии Казачьего Его Величества полка / Авт.-сост. Р.О. Андреев. СПб.: Славия, 2010.; Кулаков О., Сарычев М., Воронцов М., Гвоздевич А. Холодное оружие донских казаков. Воронеж: Казачий Стан, 2013; Zhumenko V. *White Army: Portraits of Russian Officers 1917-1922 (Armee Blanche: Portraits d'officiers russes 1917-1922)*. Paris: YMKA-PRESS, 2007. (In Russian, English and French); Горохов Ж. Великий русский исход. (На русском и французском языках). Париж: YMKA-PRESS, 2009; Он же. Русская императорская кавалерия. М.: Любимая книга, 2008; Он же. Русская императорская гвардия. М.: Рейтар, 2006; Корляков А., Горохов Ж. Русский экспедиционный корпус во Франции и Салониках. 1916–1918 [Le corps expeditionnaire Russe en France et a Salonique. 1916–1918]. Париж: YMKA-PRESS, 2004 и др.